



**SVEUČILIŠTE
U ZADRU**

**UNIVERSITY
OF ZADAR**

ODJEL ZA KROATISTIKU I SLAVISTIKU
Odsjek za hrvatski jezik i književnost
**DEPARTMENT OF CROATIAN
AND SLAVIC STUDIES**

*Obala kralja Petra Krešimira IV. 2
23000 Zadar, Hrvatska / Croatia*

t: +385 23 200 504

f: +385 23 200 660

URL: <http://www.unizd.hr>

E-MAIL: kroatistika.slavistika@unizd.hr

Naziv studija	Hrvatski jezik i književnost (diplomski jednopredmetni studij)		
Naziv kolegija	<i>Književnost u dodiru (s drugim umjetnostima) i metodička praksa</i>		
Status kolegija	Obvezni kolegij		
Godina	2. godina diplomskog studija	Semestar	4. semestar
ECTS bodovi	10		
Nastavnik	Dr. sc. Šimun Musa, red. prof.		
e-mail	smusa@unizd.hr		
vrijeme konzultacija	Ponedjeljkom od 10:00 do 12:00 h		
Suradnik / asistent	Asistentica Mirela Šušić, prof.		
e-mail	msusic@unizd.hr		
vrijeme konzultacija	Ponedjeljkom od 8:00 do 10:00 h		
Mjesto izvođenja nastave	Dvorana 232		
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminari, rad u grupama, diskusija, konzultacije, samostalno istraživanje studenata, mentorski rad, praćenje i kontrola usvojenog znanja i provjere znanja, praktikum, metodička praksa.		
Nastavno opterećenje P+S+V	2P+2S+0V (dva sata predavanja i dva sata seminara tjedno - ukupno 4 sata nastave tjedno) praktikum, metodička praksa.		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit (provjera gradiva sa predavanja, seminara, praktikum i metodičke prakse).		
Početak nastave	3. 3. 2015.	Završetak nastave	9. 6. 2015.
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin
	16. 6. 2015.	30. 6. 2015.	14. 9. 2015.
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: - samostalno planirati, izvesti, analizirati i evaluirati nastavni sat na svim stupnjevima poučavanja - samostalno metodički kreirati nastavne jedinice iz književnosti i jezika integriranjem literarnih, književnopovijesnih, književnoteorijskih i jezičnostilskih sadržaja unutar različitih nastavnih sustava - u skladu s kontekstom poučavanja argumentirano odabrati odgovarajuće nastavne materijale, metode i postupke poučavanja, nastavna sredstva i pomagala, te socijalne oblike rada - opisati i objasniti svaku pojedinu sastavnicu komunikacijskoga referencijalnoga instrumentarija koji se odnosi na poučavanje književnosti u osnovnoj i srednjoj školi - argumentirati aktualne zahtjeve i potrebe nastave književnosti u osnovnoj i srednjoj školi - povezivati nastavu književnosti s ostalim područjima		



**SVEUČILIŠTE
U ZADRU**

**UNIVERSITY
OF ZADAR**

ODJEL ZA KROATISTIKU I SLAVISTIKU
Odsjek za hrvatski jezik i književnost
**DEPARTMENT OF CROATIAN
AND SLAVIC STUDIES**

*Obala kralja Petra Krešimira IV. 2
23000 Zadar, Hrvatska / Croatia*

t: +385 23 200 504

f: +385 23 200 660

URL: <http://www.unizd.hr>

E-MAIL: kroatistika.slavistika@unizd.hr

	umjetničkog stvaranja - analizirati primjere interdisciplinarnosti u nastavi književnosti - analitički i kritički promišljati o procesu nastave književnosti - samostalno izraditi nastavne materijale - s više motrišta promatrati i modelirati nastavni sat književnosti - sintetizirati postignuća pojedinih metodičkih škola te aktivno primijeniti različiti metode u nastavi književnosti
Preduvjeti za upis	Prema pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Zadru.
Sadržaj kolegija	U okviru kolegija <i>Književnost u dodiru (s drugim umjetnostima)</i> i <i>metodička praksa</i> jedan dio radnih sati ukupnog opterećenja obuhvaćaju predavanja i seminarska nastava baveći se fenomenom književnosti u dodiru i prožimanju s drugim umjetnostima, a proučavanje tih veza i suodnosa predstavlja svojevrsan izazov, kao i kvalitetan put proširivanja znanja i oplemenjivanja emocionalnog i estetskog kompleksa svakog recipijenta, dok drugi dio radnih sati ukupnog opterećenja predmetnog kolegija obuhvaća metodička praksa čiji je cilj kroz 46 nastavnih sati, 23 nastavna sata u osnovnoj školi i 23 nastavna sata u srednjoj školi (student promatra mentora u različitim odjelima 10 nastavnih sati, student promatra 5 probnih nastavnih sati drugih studenata i 5 oglednih nastavnih sati drugih studenata te piše pripreme i izvodi 2 probna i 1 ogledni sat u istom razrednom odjeljenju) upoznati studente s praksom nastave hrvatskoga jezika i književnosti. U okviru metodičke prakse studenti se upoznaju s radom nastavnika u školi i aktivno sudjeluju u nastavnom proces i to na slijedeći način: upoznavanje nastavničkih poslova i obveza te nastavnih planova i programa (nastavnih osnova), udžbenika, zakona, pravilnika i školske dokumentacije; praćenje mentorske nastave i ostalih nastavničkih poslova; sudjelovanje u raščlambama i ocjenjivanju nastavnih sati, oblikovanju mjesečnoga izvedbenog plana za nastavni predmet Hrvatski jezik; samostalno oblikovanje pismenih zadataka za provjeru i procjenu znanja, postignuća i sposobnosti učenika u osnovnoj i srednjoj školi; pripreme za nastavu; izvedba nastavnih sati (predavanja). Obveze studenta u okviru metodičke prakse te vrijeme i mjesto održavanja metodičke prakse u akademskoj godini 2013./2014. određuju se naputkom za obavljanje metodičke prakse.
Obvezna literatura	• Beker, Miroslav, „Književnost i druge umjetnosti“, u: <i>Uvod u komparativnu književnost</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1995., str. 109-125. • Foht, Ivan, <i>Savremena estetika muzike</i>, Nolit, Beograd, 1980. (285 stranica) • Maroević, Tonko, <i>Napisane slike: likovna umjetnost u hrvatskoj književnosti od Moderne do Postmoderne</i>, Hrvatska



**SVEUČILIŠTE
U ZADRU**

**UNIVERSITY
OF ZADAR**

ODJEL ZA KROATISTIKU I SLAVISTIKU
Odsjek za hrvatski jezik i književnost
**DEPARTMENT OF CROATIAN
AND SLAVIC STUDIES**

*Obala kralja Petra Krešimira IV. 2
23000 Zadar, Hrvatska / Croatia*

t: +385 23 200 504

f: +385 23 200 660

URL: <http://www.unizd.hr>

E-MAIL: kroatistika.slavistika@unizd.hr

	sveučilišna naklada, Zagreb, 2007. (257 stranica) • Musa, Šimun, „Pjesnik likovnosti o likovnoj umjetnosti“, u: Studije i ogledi, Školska naklada, Mostar - Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2009., str. 159-184. • Rosandić, Dragutin, Metodika književnog odgoja i obrazovanja, Školska knjiga, Zagreb, 2005., str. 238-261. • Žmegač, Viktor, Književnost i glazba, Matica hrvatska, Zagreb, 2003. (275 stranica)
Dopunska literatura	• Aristotel, O pjesničkom umijeću, Školska knjiga, Zagreb, 2005. • Beker, Miroslav, Suvremene književne teorije, Liber, Zagreb, 1986. • Biti, Vladimir, Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije, Matica hrvatska, Zagreb, 2000. • Culler, Jonathan, Književna teorija: vrlo kratak uvod, AGM, Zagreb, 2001. • Flaker, Aleksandar, Ruska avangarda 2: književnost i slikarstvo: autori, pojmovi, djela, Profil - Službeni glasnik, Zagreb - Beograd, 2009. • Goodman, Nelson, Jezici umjetnosti; pristup teoriji simbola, Kruzak, Zagreb, 2002. • Pavletić, Vlatko, Poetika korelacija: sveopća mreža odnosa, Školska knjiga, Zagreb, 2007. • Solar, Milivoj, Granice znanosti o književnosti, Naklada Pavičić, Zagreb, 2000. • Solar, Milivoj, Rječnik književnog nazivlja, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb, 2006. • Žmegač, Viktor, Književnost i zbilja, Školska knjiga, Zagreb, 1982.
Način praćenja kvalitete	Institucijsko vrednovanje od strane Odjela za kvalitetu nastave Sveučilišta u Zadru pomoću primjene upitnika za evaluaciju nastavničkog rada - studentska evaluacija nastavnika.
Uvjeti za dobivanje potpisa	Studenti su obvezni redovito i aktivno sudjelovati na predavanjima, seminarima i praktikumima, te poštivati satnicu mentorske nastave, promatrati, pripremati i izvoditi nastavne satove, aktivno sudjelovati u analizama nastavnih sati, voditi dnevnik metodičke prakse, izvršavati postavljene zadatke u okviru praktikuma (sati nastave na fakultetu) te ispunjavati sve obveze u sklopu predavanja, seminara i metodičke prakse.
Način formiranja konačne ocjene	Završna ocjena proizlazi iz više elemenata: redovitosti pohađanja nastave, uspješno obavljene seminarske zadaće, aktivnog sudjelovanja u praktikumu koji uključuje analizu dnevnika nastavne prakse i simulaciju nastavnih sati (sati nastave na fakultetu) i sudjelovanja u analizi tih sati, u cijelosti odrađene metodičke prakse (redovita nazočnost prema dogovorenoj satnici praćenja 46 sati mentorske



**SVEUČILIŠTE
U ZADRU**
**UNIVERSITY
OF ZADAR**

ODJEL ZA KROATISTIKU I SLAVISTIKU
Odsjek za hrvatski jezik i književnost
**DEPARTMENT OF CROATIAN
AND SLAVIC STUDIES**

*Obala kralja Petra Krešimira IV. 2
23000 Zadar, Hrvatska / Croatia*

t: +385 23 200 504

f: +385 23 200 660

URL: <http://www.unizd.hr>

E-MAIL: kroatistika.slavistika@unizd.hr

	nastave u osnovnoj i srednjoj školi, prihvaćene pripreme za ogledni sat, ovjeren dnevnik prakse) te pismenog i usmenog ispita.
Napomena	Student je obavezan kontinuirano voditi dnevnik metodičke prakse u kojemu evidentira bilješke o različitim aspektima nastavnog sata i iznosi svoja zapažanja tijekom metodičke prakse u osnovnoj i srednjoj školi te daje komentare na temelju stečenih stručnih znanja i iskustva. Dnevniku prakse student prilaže i profesionalno relevantne dokumente (pripreme za ogledni sat, mentorove ocjene kvalitete studentove samostalne nastave, samostalno izrađene nastavne materijale, uzorke planova nastavnih sati i slično). Ispitu mogu pristupiti studenti koji su zadovoljili sve propisane obveze utvrđene ovim izvedbenim planom.

Nastavne teme-predavanja		
Red. br.	DATUM	Naslov
1.	3. 3. 2015.	Upoznavanje sa sadržajem kolegija, temeljnom literaturom i obvezama studenata u okviru metodičke prakse.
2.	10. 3. 2015.	Povezivanje umjetnosti u nastavi.
3.	17. 3. 2015.	Književnost i glazba. Književnost i likovne umjetnosti.
4.	24. 3. 2015.	Nastava književnosti i drugih umjetnosti.
5.	31. 3. 2015.	Teorija i praksa u nastavi; hospitacije; organizacija studenata po skupinama i školama te s tim povezani adekvatni oblici rada profesora i asistenta.
6.	7. 4. 2015.	Metodička praksa; praktikum.
7.	14. 4. 2015.	Metodička praksa; praktikum.
8.	21. 4. 2015.	Metodička praksa; praktikum.
9.	28. 4. 2015.	Metodička praksa; praktikum.
10.	5. 5. 2015.	Metodička praksa; praktikum.
11.	12. 5. 2015.	Metodička praksa; praktikum.
12.	19. 5. 2015.	Metodička praksa; praktikum.
13.	26. 5. 2015.	Metodička praksa; praktikum.
14.	2. 6. 2015.	Metodička praksa; praktikum.
15.	9. 6. 2015.	Evaluacija i priprava za ispit.

Seminari		
Red. br.	DATUM	Naslov
1.	3. 3. 2015.	Upoznavanje sa sadržajem kolegija, temeljnom literaturom i obvezama studenata u okviru metodičke prakse.
2.	10. 3. 2015.	Mogućnosti povezivanja umjetnosti u nastavi.
3.	17. 3. 2015.	Upute za izradu dnevnika prakse.
4.	24. 3. 2015.	Izrada nastavne pripreme (obraci nastavne pripreme, elementi i struktura nastavne pripreme, redoslijed aktivnosti, oblikovanje ciljeva i



**SVEUČILIŠTE
U ZADRU**

**UNIVERSITY
OF ZADAR**

ODJEL ZA KROATISTIKU I SLAVISTIKU
Odsjek za hrvatski jezik i književnost
**DEPARTMENT OF CROATIAN
AND SLAVIC STUDIES**

*Obala kralja Petra Krešimira IV. 2
23000 Zadar, Hrvatska / Croatia*

t: +385 23 200 504

f: +385 23 200 660

URL: <http://www.unizd.hr>

E-MAIL: kroatistika.slavistika@unizd.hr

		zadataka nastavnoga sata); praktikum.
5.	31. 3. 2015.	Teorija i praksa u nastavi; hospitacije; organizacija studenata po skupinama i školama te s tim povezani adekvatni oblici rada profesora i asistenta.
6.	7. 4. 2015.	Metodička praksa; praktikum.
7.	14. 4. 2015.	Metodička praksa; praktikum.
8.	21. 4. 2015.	Metodička praksa; praktikum.
9.	28. 4. 2015.	Metodička praksa; praktikum.
10.	5. 5. 2015.	Metodička praksa; praktikum.
11.	12. 5. 2015.	Metodička praksa; praktikum.
12.	19. 5. 2015.	Metodička praksa; praktikum.
13.	26. 5. 2015.	Metodička praksa; praktikum.
14.	2. 6. 2015.	Metodička praksa; praktikum.
15.	9. 6. 2015.	Evalvacija i priprava za ispit.

Nastavnik:

Dr. sc. Šimun Musa, red. prof.